

2º CDL MUSICAL Nacional 3º Nível

Curso de Dinâmica para Líderes

01 a 03 de maio de 2025 - (feriado do dia do Trabalhador)



Amigas e amigos,

Estão abertas as inscrições para o 2º CDL Musical Nacional 3º Nível, que acontecerá entre os dias **01 e 03 de maio de 2025**, na Casa de Eventos e hospedagens Sagrada Família, em São Paulo/SP (Ipiranga). Será no feriado prolongado do dia do trabalho, para facilitar a participação de todos. Este é o 2º curso nacional do CDL Musical que é muito esperado por muitos jovens e seus assessores. Os participantes do curso, receberão o **certificado com selo universitário da Universidade Católica de Brasília (UCB)**.

O **2º CDL Musical Nacional 3º Nível**, tem como proposta **fortalecer o grupo de jovens** por todo Brasil, não somente a música, mas também, em todo o lado artístico e criativo do ser humano: a dança, o canto, a liturgia, os instrumentos musicais, o teatro, o ritual, a coreografia, a celebração, a preparação do ambiente celebrativo, o espaço sagrado e a arte em geral. A proposta de curso é de potencializar e canalizar esse lado dos jovens para fortalecer o trabalho pastoral. Para participar deste curso nacional não precisa saber cantar ou tocar instrumentos. No curso, você vai aprender como reproduzir as diferentes oficinas na sua comunidade e diocese e assim, trazer nova energia ao trabalho pastoral com jovens.

O CDL Musical pode ser um instrumento pedagógico para criar um novo dinamismo, no seu trabalho com jovens e seus assessores adultos, na **Pastoral da Juventude**, nos **grupos de jovens**, na **pastoral de Crisma**, na **Pastoral Vocacional**, nas **equipes de liturgia**, nos **movimentos apostólicos** e as **Congregações Religiosas** que desenvolvem trabalho específico com a juventude.

O CDL Musical é um **convite à juventude para dançar ao ritmo da vida, unindo arte** e espiritualidade em uma sinfonia de fé e compromisso. Mais que um curso, é um encontro onde o talento se torna serviço e a expressão artística se transforma em ponte para a evangelização. Aqui, música, teatro, dança e poesia são instrumentos para ressoar a beleza do Reino de Deus, construindo uma Igreja viva, missionária e profundamente enraizada na cultura juvenil. É o palco onde jovens protagonistas afinam seus dons para compor um mundo mais justo e solidário.

Uma pastoral que ignora esta dimensão artística dos jovens dificilmente consegue **motivá-los a preservar num processo de educação na fé e de transformação social**. Este curso pode trazer para seu trabalho toda essa criatividade e nova energia.

O **livro/manual agora na sua 2ª Edição Revisada e atualizada junto com o cancionário "Juventude, Canta e Encanta"**, podem ser utilizados para **reproduzir o curso** na sua comunidade ou diocese num fim de semana. As diferentes oficinas também podem ser aplicadas em dias ou tardes de formação.

O **Centro de Cursos de Capacitação da Juventude (CCJ) tem 50 anos de experiência nesta área** e pode ajudar os jovens e seus assessores adultos a superar os desafios que enfrentam. Mais de 120 dioceses no Brasil e diferentes países da América Latina já fizeram a multiplicação dos nossos diferentes cursos de CDLs.

Para participar deste 2º CDL Musical Nacional 3º Nível não é necessário ter participado do 1º, 2º ou 4º nível.

Se você não puder participar nesta data, **aproveite esta oportunidade para enviar jovens e/ou adultos** que, ao voltarem, possam trazer um novo dinamismo a sua paróquia, pastoral, movimento ou congregação.

Os cursos de CDL tem **duas prioridades principais: treinar líderes**, com habilidades práticas para acompanhar sistematicamente grupos de jovens nas comunidades e na diocese, e, ao mesmo tempo, **treinar os/as participantes para multiplicar** o curso em nível local ou de congregação religiosa, atingindo mais pessoas e garantindo a possibilidade de contar com novas lideranças todos os anos.

Trata-se de um curso bem estruturado, com metodologia testada e aprovada, de fácil multiplicação, por isso os diferentes CDLs se mantêm há tantos anos como uma das ferramentas pedagógicas mais importantes na continuidade da **Pastoral da Juventude**, do **Setor Juventude**, e de **outras iniciativas** de evangelização no Brasil e na América Latina. Em muitos lugares tem sido uma nova possibilidade para motivar lideranças e injetar novo ânimo e energia no trabalho pastoral. O curso tem como meta ir além de uma formação teórica e entregar um instrumento eficaz para superação da crise sentida em diferentes lugares na evangelização da juventude.

Os cursos nacionais **são sempre uma experiência forte, pois conta com a presença de pessoas de diferentes partes do país** e, às vezes, de outros países. São jovens com experiências muito ricas que deixam marcas na vida dos participantes, criam laços afetivos que permanecem durante muitos anos, iluminam os caminhos futuros e destacam estratégias eficazes para alcançar seus objetivos.



Garanta sua vaga! Não deixe para a última hora. Será dada prioridade às pessoas que se inscreverem com antecedência.

CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DA FICHA DE INSCRIÇÃO:

- I. Preferencialmente, o/a candidato/a deve estar **inserido/a em alguma liderança ou atividade significativa em sua comunidade**, pastoral, movimento ou grupo social.
- II. **É desejável que** os/as candidatos/as tenham ciência de que o CDL Musical pode ser reproduzido em suas realidades e demonstrem interesse em levar os aprendizados do curso para seu contexto local.
- III. Ao preencher o questionário, busque mostrar clareza sobre como os conteúdos do CDL Musical poderão ser aplicados em sua realidade, considerando também a **possibilidade de contar com o apoio de uma equipe** ou de pessoas que possam colaborar na multiplicação do curso.
- IV. Ter disponibilidade e compromisso para participar **integralmente do curso**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO CDL MUSICAL NACIONAL:

- a) **Valorizar o papel da música** e expressões artísticas nos grupos de base e nos trabalhos pastorais.
- b) **Apresentar o Cancioneiro "Juventude Canta e Encanta"**, do CCJ, como ferramenta pastoral importante.
- c) **Resgatar e fortalecer a identidade musical** da Pastoral da Juventude.
- d) **Conhecer as especificidades** da música pastoral.

e) **Enfatizar a importância do conteúdo da música** ao invés de sentimentalismo e superficialidade.

f) **Trabalhar o Ofício Divino da Juventude** e a espiritualidade libertadora.

g) **Estimular a evangelização da juventude** através da arte.

h) **Possibilitar a troca de experiências artísticas** entre grupos, paróquias e dioceses.

i) **Despertar e capacitar músicos** e cantores.

j) **Proporcionar vivência** em:

- Ritmo
- Percussão corporal
- Dança Circular
- Poesia
- Canto e técnicas vocais
- Música e espiritualidade
- Música litúrgica
- Animação musical de encontros
- Ofício Divino da Juventude
- Coreografia
- Dança

COMO FAZER A INSCRIÇÃO:

Acesse o link <https://forms.gle/JL4n-TamRsqWJj58V8> para preencher o formulário.

Caso tenha alguma dúvida ou dificuldade com o preenchimento do formulário, entre em contato conosco através do 11 97017-1361 ou pelo e-mail centralcdl@gmail.com (Aline).

Assim que recebermos sua ficha ela será analisada pela Equipe de Coordenação. Atendendo aos critérios, enviaremos uma resposta de confirmação com algumas informações adicionais.

Ao receber a carta de reserva de vaga você deverá pagar o valor da **TAXA DE INSCRIÇÃO (R\$ 140,00 ou R\$ 200,00)**, conforme tabela citada abaixo. Aceitamos todas as formas de pagamento.

Conseguimos manter a taxa baixa devido a um projeto financeiro que o CCJ conseguiu para ajudar nas custas do curso.

Após o 2º CDL Musical Nacional 3º Nível, o CCJ pode ajudar na multiplicação em sua paróquia, diocese, ou movimento em que participa, com esclarecimento de dúvidas e materiais com assessoria virtual.

Mais informações através do e-mail centralcdl@gmail.com ou telefones (11) 2917-1425 (11) 97017-1361.

Data:	de 01 a 03 de maio de 2025 (feriado do dia do Trabalhador)
Horário de chegada:	às 08h00 (quinta-feira, dia 01/05) serão servidos café da manhã antes do curso
Horário de Início:	às 10h00 (quinta-feira, dia 01/05)
Horário de Término:	às 17h00 (sábado, dia 03/05)
Local:	Eventos e hospedagens Sagrada Família - Tel. (11) 2271 - 0070 Rua Pe. Marchetti, 237, Ipiranga, São Paulo - SP (próx. a estação Ipiranga do Metrô).
Preço para os 3 dias:	R\$ 200,00 – para os estados de Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo R\$ 140,00 – para os demais estados (Conseguimos uma verba para custear parte das despesas. A taxa que cobramos é somente uma pequena parte do custo total do curso.)
Incluso:	Refeições, Estadia, Taxa do CDL (o livro do CDL 3º Nível Musical e o livro de cantos "Juventude Canta e Encanta", necessários para a multiplicação do curso, serão vendidos a parte para quem desejar adquirir)
Observação:	Trazer instrumentos musicais e objetos típicos de sua região para apresentar na noite cultural. Aproveite esse momento de descontração para partilhar um pouco da cultura da região onde você mora.

Um abraço no Senhor Jesus Cristo que nos convoca e envia em missão,

Pe. Jorge Boran Cssp. pelo CCJ
e
Thiago Cardoso pelo CDL Musical





CURSO DE DINÂMICA PARA LÍDERES

3º NÍVEL MUSICAL



As vagas são limitadas, portanto, pedimos que a ficha de inscrição seja devolvida o mais rápido possível.

Nome Completo:		
Data de Nascimento:		
Endereço:		
Bairro:	CEP:	
Cidade:	Estado:	
Telefone: ()	Celular: ()	
E-mail:		
Trabalha? () Não () Sim	Profissão :	
Escolaridade: () Ensino Fundamental () Ensino Médio () Universitário () Pós-graduado		
Estado Religioso: () Padre () Irmão/a () Diácono () Seminarista () Leigo		
Paróquia:	Setor/Forania:	Diocese:
Pastoral ou Movimento que Participa:		
Quanto tempo participa:		
Cargo Atual: () Assessor () Coordenador () Participante		
Faz algum trabalho artístico: () Canta () Teatro () Dança () Poema () Outros Qual:		
Canta ou toca algum instrumento? () Não () Sim Há quanto tempo:		
Qual(is) instrumento(s):		
Fez algum(s) curso(s) relacionado(s) a arte/música? () Não () Sim		
Qual(is):		
Quais as 5 músicas que o grupo que você participa mais gosta de cantar:		
Qual(is) seu(s) estilo(s) musical(is) preferido(s):		
Você já compôs músicas? () Não () Sim Quantas:		
Já criou novos arranjos? () Não () Sim Para qual música:		

Plano para multiplicar o CDL Musical

Queremos compreender se você está ciente de que o CDL Musical pode ser **reproduzido em sua realidade** e como isso poderia ocorrer. Por favor, responda às perguntas a seguir:

1. Você entende que os conteúdos e metodologias do CDL Musical podem ser aplicados e multiplicados em sua comunidade ou grupo? Explique brevemente como enxerga essa possibilidade:

2. Você tem a **intenção de reproduzir** o curso em sua realidade, adaptando-o às necessidades do seu público? Caso positivo, descreva quais seriam os primeiros passos:

3. Você **contará com apoio para organizar** e multiplicar o CDL em sua realidade? Quem são as pessoas ou equipes que poderiam colaborar nesse processo (nome e função, se possível):
