

2º CDL MUSICAL Nacional 3º Nível

Curso de Dinâmica para Líderes

01 a 03 de maio de 2025 - (feriado do dia do Trabalhador)



Amigas e amigos,

Estão abertas as inscrições para o 2º CDL Musical Nacional 3º Nível, que acontecerá entre os dias **01 e 03 de maio de 2025**, na Casa de Eventos e hospedagens Sagrada Família, em São Paulo/SP (Ipiranga). Será no feriado prolongado do dia do trabalho, para facilitar a participação de todos. Este é o 2º curso nacional do CDL Musical que é muito esperado por muitos jovens e seus assessores. Os participantes do curso, receberão o **certificado com selo universitário da Universidade Católica de Brasília (UCB)**.

O **2º CDL Musical Nacional 3º Nível**, tem como proposta **fortalecer o grupo de jovens** por todo Brasil, não somente a música, mas também, em todo o lado artístico e criativo do ser humano: a dança, o canto, a liturgia, os instrumentos musicais, o teatro, o ritual, a coreografia, a celebração, a preparação do ambiente celebrativo, o espaço sagrado e a arte em geral. A proposta de curso é de potencializar e canalizar esse lado dos jovens para fortalecer o trabalho pastoral. Para participar deste curso nacional não precisa saber cantar ou tocar instrumentos. No curso, você vai aprender como reproduzir as diferentes oficinas na sua comunidade e diocese e assim, trazer nova energia ao trabalho pastoral com jovens.

O CDL Musical pode ser um instrumento pedagógico para criar um novo dinamismo, no seu trabalho com jovens e seus assessores adultos, na **Pastoral da Juventude**, nos **grupos de jovens**, na **pastoral de Crisma**, na **Pastoral Vocacional**, nas **equipes de liturgia**, nos **movimentos apostólicos** e as **Congregações Religiosas** que desenvolvem trabalho específico com a juventude.

O CDL Musical é um **convite à juventude para dançar ao ritmo da vida, unindo arte** e espiritualidade em uma sinfonia de fé e compromisso. Mais que um curso, é um encontro onde o talento se torna serviço e a expressão artística se transforma em ponte para a evangelização. Aqui, música, teatro, dança e poesia são instrumentos para ressoar a beleza do Reino de Deus, construindo uma Igreja viva, missionária e profundamente enraizada na cultura juvenil. É o palco onde jovens protagonistas afinam seus dons para compor um mundo mais justo e solidário.

Uma pastoral que ignora esta dimensão artística dos jovens dificilmente consegue **motivá-los a preservar num processo de educação na fé e de transformação social**. Este curso pode trazer para seu trabalho toda essa criatividade e nova energia.

O **livro/manual agora na sua 2ª Edição Revisada e atualizada junto com o cancionário "Juventude, Canta e Encanta"**, podem ser utilizados para **reproduzir o curso** na sua comunidade ou diocese num fim de semana. As diferentes oficinas também podem ser aplicadas em dias ou tardes de formação.

O **Centro de Cursos de Capacitação da Juventude (CCJ) tem 50 anos de experiência nesta área** e pode ajudar os jovens e seus assessores adultos a superar os desafios que enfrentam. Mais de 120 dioceses no Brasil e diferentes países da América Latina já fizeram a multiplicação dos nossos diferentes cursos de CDLs.

Para participar deste 2º CDL Musical Nacional 3º Nível não é necessário ter participado do 1º, 2º ou 4º nível.

Se você não puder participar nesta data, **aproveite esta oportunidade para enviar jovens e/ou adultos** que, ao voltarem, possam trazer um novo dinamismo a sua paróquia, pastoral, movimento ou congregação.

Os cursos de CDL tem **duas prioridades principais: treinar líderes**, com habilidades práticas para acompanhar sistematicamente grupos de jovens nas comunidades e na diocese, e, ao mesmo tempo, **treinar os/as participantes para multiplicar** o curso em nível local ou de congregação religiosa, atingindo mais pessoas e garantindo a possibilidade de contar com novas lideranças todos os anos.

Trata-se de um curso bem estruturado, com metodologia testada e aprovada, de fácil multiplicação, por isso os diferentes CDLs se mantêm há tantos anos como uma das ferramentas pedagógicas mais importantes na continuidade da **Pastoral da Juventude**, do **Setor Juventude**, e de **outras iniciativas** de evangelização no Brasil e na América Latina. Em muitos lugares tem sido uma nova possibilidade para motivar lideranças e injetar novo ânimo e energia no trabalho pastoral. O curso tem como meta ir além de uma formação teórica e entregar um instrumento eficaz para superação da crise sentida em diferentes lugares na evangelização da juventude.

Os cursos nacionais **são sempre uma experiência forte, pois conta com a presença de pessoas de diferentes partes do país** e, às vezes, de outros países. São jovens com experiências muito ricas que deixam marcas na vida dos participantes, criam laços afetivos que permanecem durante muitos anos, iluminam os caminhos futuros e destacam estratégias eficazes para alcançar seus objetivos.



Garanta sua vaga! Não deixe para a última hora. Será dada prioridade às pessoas que se inscreverem com antecedência.

CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DA FICHA DE INSCRIÇÃO:

- I.** Preferencialmente, o/a candidato/a deve estar **inserido/a em alguma liderança ou atividade significativa em sua comunidade**, pastoral, movimento ou grupo social.
- II.** **É desejável que** os/as candidatos/as tenham ciência de que o CDL Musical pode ser reproduzido em suas realidades e demonstrem interesse em levar os aprendizados do curso para seu contexto local.
- III.** Ao preencher o questionário, busque mostrar clareza sobre como os conteúdos do CDL Musical poderão ser aplicados em sua realidade, considerando também a **possibilidade de contar com o apoio de uma equipe** ou de pessoas que possam colaborar na multiplicação do curso.
- IV.** Ter disponibilidade e compromisso para participar **integralmente do curso**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO CDL MUSICAL NACIONAL:

- a) Valorizar o papel da música** e expressões artísticas nos grupos de base e nos trabalhos pastorais.
- b) Apresentar o Cancioneiro "Juventude Canta e Encanta"**, do CCJ, como ferramenta pastoral importante.
- c) Resgatar e fortalecer a identidade musical** da Pastoral da Juventude.
- d) Conhecer as especificidades** da música pastoral.

e) Enfatizar a importância do conteúdo da música ao invés de sentimentalismo e superficialidade.

f) Trabalhar o Ofício Divino da Juventude e a espiritualidade libertadora.

g) Estimular a evangelização da juventude através da arte.

h) Possibilitar a troca de experiências artísticas entre grupos, paróquias e dioceses.

i) Despertar e capacitar músicos e cantores.

j) Proporcionar vivência em:

- Ritmo
- Percussão corporal
- Dança Circular
- Poesia
- Canto e técnicas vocais
- Música e espiritualidade
- Música litúrgica
- Animação musical de encontros
- Ofício Divino da Juventude
- Coreografia
- Dança

COMO FAZER A INSCRIÇÃO:

Acesse o link <https://forms.gle/JL4n-TamRsqWJj58V8> para preencher o formulário.

Caso tenha alguma dúvida ou dificuldade com o preenchimento do formulário, entre em contato conosco através do 11 97017-1361 ou pelo e-mail centralcdl@gmail.com (Aline).

Assim que recebermos sua ficha ela será analisada pela Equipe de Coordenação. Atendendo aos critérios, enviaremos uma resposta de confirmação com algumas informações adicionais.

Ao receber a carta de reserva de vaga você deverá pagar o valor da **TAXA DE INSCRIÇÃO (R\$ 140,00 ou R\$ 200,00)**, conforme tabela citada abaixo. Aceitamos todas as formas de pagamento.

Conseguimos manter a taxa baixa devido a um projeto financeiro que o CCJ conseguiu para ajudar nas custas do curso.

Após o 2º CDL Musical Nacional 3º Nível, o CCJ pode ajudar na multiplicação em sua paróquia, diocese, ou movimento em que participa, com esclarecimento de dúvidas e materiais com assessoria virtual.

Mais informações através do e-mail centralcdl@gmail.com ou telefones (11) 2917-1425 (11) 97017-1361.

Data:	de 01 a 03 de maio de 2025 (feriado do dia do Trabalhador)
Horário de chegada:	às 09h00 (quinta-feira, dia 01/05) serão servidos café da manhã e almoço antes do curso
Horário de Início:	às 13h00 (quinta-feira, dia 01/05)
Horário de Término:	às 17h00 (sábado, dia 03/05)
Local:	Eventos e hospedagens Sagrada Família - Tel. (11) 2271 - 0070 Rua Pe. Marchetti, 237, Ipiranga, São Paulo - SP (próx. a estação Ipiranga do Metrô).
Preço para os 3 dias:	R\$ 200,00 – para os estados de Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo R\$ 140,00 – para os demais estados (Conseguimos uma verba para custear parte das despesas. A taxa que cobramos é somente uma pequena parte do custo total do curso.)
Incluso:	Refeições, Estadia, Taxa do CDL (o livro do CDL 3º Nível Musical e o livro de cantos "Juventude Canta e Encanta", necessários para a multiplicação do curso, serão vendidos a parte para quem desejar adquirir)
Observação:	Trazer instrumentos musicais e objetos típicos de sua região para apresentar na noite cultural. Aproveite esse momento de descontração para partilhar um pouco da cultura da região onde você mora.

**Um abraço no Senhor Jesus Cristo
que nos convoca e envia em missão,**

Pe. Jorge Boran Cssp. pelo CCJ
e
Thiago Cardoso pelo CDL Musical





CURSO DE DINÂMICA PARA LÍDERES

3º NÍVEL MUSICAL



As vagas são limitadas, portanto, pedimos que a ficha de inscrição seja devolvida o mais rápido possível.

Nome Completo:		
Data de Nascimento:		
Endereço:		
Bairro:	CEP:	
Cidade:	Estado:	
Telefone: ()	Celular: ()	
E-mail:		
Trabalha? () Não () Sim		Profissão :
Escolaridade: () Ensino Fundamental () Ensino Médio () Universitário () Pós-graduado		
Estado Religioso: () Padre () Irmão/a () Diácono () Seminarista () Leigo		
Paróquia:	Setor/Forania:	Diocese:
Pastoral ou Movimento que Participa:		
Quanto tempo participa:		
Cargo Atual: () Assessor () Coordenador () Participante		
Faz algum trabalho artístico: () Canta () Teatro () Dança () Poema () Outros Qual:		
Canta ou toca algum instrumento? () Não () Sim Há quanto tempo:		
Qual(is) instrumento(s):		
Fez algum(s) curso(s) relacionado(s) a arte/música? () Não () Sim		
Qual(is):		
Quais as 5 músicas que o grupo que você participa mais gosta de cantar:		
Qual(is) seu(s) estilo(s) musical(is) preferido(s):		
Você já compôs músicas? () Não () Sim		Quantas:
Já criou novos arranjos? () Não () Sim		Para qual música:

Plano para multiplicar o CDL Musical

Queremos compreender se você está ciente de que o CDL Musical pode ser **reproduzido em sua realidade** e como isso poderia ocorrer. Por favor, responda às perguntas a seguir:

1. Você entende que os conteúdos e metodologias do CDL Musical podem ser aplicados e multiplicados em sua comunidade ou grupo? Explique brevemente como enxerga essa possibilidade:

2. Você tem a **intenção de reproduzir** o curso em sua realidade, adaptando-o às necessidades do seu público? Caso positivo, descreva quais seriam os primeiros passos:

3. Você **contará com apoio para organizar** e multiplicar o CDL em sua realidade? Quem são as pessoas ou equipes que poderiam colaborar nesse processo (nome e função, se possível):
